



แผนการวัดและประเมินผล
ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา

- ศิลปะ 3 รหัสวิชา ศ22101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ศิลปะ 5 รหัสวิชา ศ23101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ

ว่าที่ร้อยตรีณัฐดนัย เชาว์ยุทธ์

โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 15 (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชาท)

อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงรายเขต 3



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 15 (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประสาท) อ.เชียงแสน จ.เชียงราย

ที่ 468 /2563 วันที่ 16 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ส่งแผนกรวัดและประเมินผล ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 15 (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประสาท)

ตามที่ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 15 (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประสาท) ได้กำหนดให้ครูผู้สอนวางแผนการวัด และประเมินผล ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด ของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรสถานศึกษานั้น

บัดนี้ ข้าพเจ้า ว่าที่ร้อยตรีณัฐดนัย เชาว์ยุทธ์ ตำแหน่ง ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้วิเคราะห์ วางรายละเอียดการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาที่ทำการสอนประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามรายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

(ว่าที่ร้อยตรีณัฐดนัย เชาว์ยุทธ์)

ตำแหน่ง ครู

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายกัมพล ไชยพันธ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 15

(เวียงเก่าแสนภูวิทยาประสาท)

...../...../.....

แผนการวัดและประเมินผล
วิชา ศิลปะ 3 รหัสวิชา ศ22101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูผู้สอน ว่าที่ร้อยตรีณัฐดนัย เขาวายุทธ์
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 / 2563

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 1)

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี-นาฏศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รหัสวิชา ศ22101

ภาคเรียนที่ 1
เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรี บทบาท อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ พร้อมบรรยายวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย สามารถอ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ พร้อมบรรยายอารมณ์

สามารถระบุงานอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง และเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ สามารถเปรียบเทียบ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองจากวัฒนธรรมต่างๆ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5 ม.2/6 ม.2/7

ศ 2.2 ม.2/1 ม.2/2

ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5

ศ 3.2 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3

รวม 17 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา วิชาศิลปะ 3 (ดนตรี-นาฏศิลป์) ม.2

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับสังคม และวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/1 ม.2/2	ดนตรีจัดเป็นศิลปะทางวัฒนธรรมที่มีองค์ประกอบของสังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เข้าไว้ด้วยกัน อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในวัฒนธรรมนั้น ๆ	3	7
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/5	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่ง ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี นอกจากนั้นยังต้องมีเทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดและการบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง	3	7
3	ทักษะดนตรีไทย	ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6	การขับร้องและการบรรเลงดนตรีไทย เป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องเข้าใจหลักการและเทคนิคในการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย และยังต้องมีการประเมินความสามารถทางดนตรีไทย เพื่อพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยต่อไป	5	7
4	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/3	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล จำเป็น ต้องศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพล ต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี เทคนิค และ การแสดงออกด้านจินตนาการและการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง	3	7
5	ทักษะดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6	ทักษะดนตรีสากล เป็นทักษะพื้นฐานการร้องและบรรเลงดนตรีสากลทั้งแบบเดี่ยวและรวมวง และต้องประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ	4	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	ดนตรีกับอาชีพทางด้าน ดนตรี	ศ 2.1 ม.2/7	ดนตรีเป็นสิ่งที่สร้างความสุขและมีบทบาท มากในสังคมปัจจุบัน จึงทำให้มีอาชีพหรือ ธุรกิจบันเทิงเกิดขึ้นมากมาย	3	7
7	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/3 ม.2/5	นาฏศิลป์เป็นวิชาที่ว่าด้วยเรื่องของการ พონรำและการละคร ซึ่งต้องมีพื้นฐาน ความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว การตีบทละคร รวมทั้งลักษณะรูปแบบของการแสดง และ การบูรณาการ จึงจะสามารถวิเคราะห์เกี่ยวกับ นาฏศิลป์ไทยได้	4	7
8	การแสดงนาฏศิลป์ไทย มาตรฐาน	ศ 3.1 ม.2/2 ม.2/4	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน เป็นการแสดงที่ ปรมาจารย์นาฏศิลป์ไทยได้กำหนดไว้เป็นแบบ แผน ผู้ที่หัดนาฏศิลป์จะต้องเรียนรู้และเข้าใจ เกี่ยวกับพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และหลักในการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์	4	7
9	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง	ศ 3.2 ม.2/1 ม.2/2	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จะมีลักษณะและ เอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละท้องถิ่น จึงต้องมีการเปรียบเทียบการแสดงที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ จึงสามารถระบุได้ว่าเป็น การแสดงประเภทใด	4	7
10	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ ละคร	ศ 3.1 ม.2/2 ม.2/5	ละครเป็นศิลปะการแสดงที่จำเป็นต้องอาศัย ความรู้พื้นฐานในเรื่องของการสร้างสรรค์ การแสดง องค์ประกอบของการแสดง รวมทั้ง การบูรณาการร่วมกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	4	7
11	การแสดงละคร	ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/3 ศ 3.2 ม.2/3	การแสดงละคร เป็นการนำจินตนาการและ สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวมาเสนอเป็นเรื่องราวให้ มีความต่อเนื่อง ซึ่งต้องมีการบูรณาการ กับศิลปะแขนงอื่น ๆ จึงจะสามารถวิเคราะห์ การแสดงได้	3	7
			รวม	40	80

การวางแผนการวัดผลและประเมินผล

แผนการประเมินผล (100 คะแนน)

สัดส่วนคะแนนการประเมินระหว่างภาค : ปลายภาค 80 : 20

การเก็บคะแนนระหว่างภาคเรียน (ประเมินตามสภาพจริง) : 80 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	วิธีการวัด	คะแนน
1	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
2	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
3	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
4	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
5	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
6	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
7	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
8	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
9	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
10	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
11	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 5
	รวม	80

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	วิธีการวัด	คะแนน
5	- สอบปฏิบัติขับร้องเพลงเดี่ยว หรือ คู่ - จิตพิสัย	15 5
	รวม	20

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- เว็บไซต์ครู E-Learning KruNutdanai.
- ห้องสมุดออนไลน์ของโรงเรียน E -Library.
- ห้องเรียนดิจิทัลของโรงเรียน Digital Classroom.
- Internet
- Google ,YouTube
- หนังสือเรียน
- Smart Phone ,Smart TV.

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

แผนการวัดและประเมินผล
วิชา ศิลปะ 5 รหัสวิชา ศ23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูผู้สอน ว่าที่ร้อยตรีณัฐดนัย เขาวายุทธ์
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 / 2563

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 1)

รายวิชา ศิลปะ 5 (ดนตรี-นาฏศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
รหัสวิชา ศ23101

ภาคเรียนที่ 1
เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการอธิบาย การร้องเพลง การเล่นดนตรี การแต่งเพลง การจัดแสดงดนตรี การวิจารณ์เปรียบเทียบ การฝึกทักษะการปฏิบัติ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ร้องเพลงเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

จัดการแสดงดนตรี บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น แต่งเพลงสั้นๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์ มีทักษะในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดง นาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7

ศ 2.2 ม.3/1 ม.3/2

ศ 3.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7

ศ 3.2 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3

รวม 19 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา วิชาศิลปะ 5 (ดนตรี-นาฏศิลป์) ม.3

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีกับสังคมและ วัฒนธรรม	ศ 2.1 ม. 3/1 ม. 3/6 ศ 2.2 ม. 3/2	ดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม มีลักษณะ เด่นที่ทำงานดนตรีได้รับการยอมรับ โดยมี องค์ประกอบที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีแ่ ศิลปะแขนงอื่น	4	10
2	พื้นฐานดนตรีไทย	ศ 2.1 ม. 3/2 ม. 3/4 ม. 3/5 ม. 3/7 ศ 2.2 ม. 3/1	ดนตรีมีวิวัฒนาการมาในแต่ละยุคสมัย การ ร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพของ เสียงเป็นเทคนิคในการร้องเพลง และเล่น ดนตรีเดี่ยวและรวมวง ซึ่งต้องใช้องค์ประกอบ ของดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของ ตนเอง ซึ่งงานดนตรีมีความแตกต่างกันตาม รูปแบบของบทเพลง จึงต้องมีการนำเสนอ หรือจัดการแสดงที่เหมาะสม สามารถบูรณา การกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	6	10
3	ทักษะดนตรีสากล	ศ 2.1 ม. 3/2 ม. 3/3 ม. 3/7 ศ 2.2 ม. 3/1	ดนตรีสากลมีวิวัฒนาการมาในแต่ละยุคสมัย ผู้เล่นดนตรีสากลจะต้องมีทักษะพื้นฐานทาง ดนตรีสากลจึงจะสามารถแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ เพื่อร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียงพร้อมทั้ง นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่ม ศิลปะ	9	10
4	นาฏศิลป์และการละครกับ ชีวิตมนุษย์	ศ 3.1 ม. 3/7 ศ 3.2 ม. 3/2 ม. 3/3	การแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์นั้นจะต้องอธิบาย ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการ ละครในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งนำเสนอ แนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถ นำไปปรับใช้ได้ในชีวิตประจำวัน	2	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
5	ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ ไทย	ศ 3.1 ม. 3/3 ม. 3/5	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ต้องใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์เพื่อประโยชน์ในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	4	10
6	ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ ไทย	ศ 3.1 ม. 3/2 ม. 3/4 ศ 3.2 ม. 3/1	การแสดงนาฏศิลป์ไทยนั้นจะต้องใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง ใช้ทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงและออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	6	10
7	ทักษะทางการละคร	ศ 3.1 ม. 3/1 ม. 3/3 ม. 3/4	การแสดงละครต้องใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง และใช้ทักษะในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง และต้องเข้าใจโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	6	10
8	เทคนิคพื้นฐานในการจัดการ แสดงละคร	ศ 3.1 ม. 3/6 ศ 3.2 ม. 3/1	การจัดการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ นั้นเป็นส่วนสำคัญของการจัดการแสดง	3	10
			รวม	40	80

การวางแผนการวัดผลและประเมินผล

แผนการประเมินผล (100 คะแนน)

สัดส่วนคะแนนการประเมินระหว่างภาค : ปลายภาค 80 : 20

การเก็บคะแนนระหว่างภาคเรียน (ประเมินตามสภาพจริง) : 80 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	วิธีการวัด	คะแนน
1	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
2	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
3	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
4	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
5	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
6	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
7	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
8	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงานหน่วยการเรียนรู้	2 8
รวม		80

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	วิธีการวัด	คะแนน
2	- สอบปฏิบัติขับร้องเพลงเดี่ยว หรือ คู่ - จิตพิสัย	15 5
รวม		20

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- เว็บไซต์ครู E-Learning KruNutdanai.
- ห้องสมุดออนไลน์ของโรงเรียน E -Library.
- ห้องเรียนดิจิทัลของโรงเรียน Digital Classroom.
- Internet
- Google ,YouTube
- หนังสือเรียน
- Smart Phone ,Smart TV.

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ